14.03.2024 г.

Тема: Написание шрифта Брайля Тема: Грамматические особенности шрифта по Брайлю

Домашнее задание выполнить в рабочих тетрадях:

- 1. Выписать основные понятия.
 - Ответить на вопросы:
- 1. Для чего применяется шрифт Брайля?
- 2. Для какой аудитории более всего подходит этот шрифт. Более подробно вы можете узнать о шрифте Брайля, перейдя по ссылке https://tiflocentre.ru/stati/vse-o-braille.php

История создания шрифта



Шрифт Брайля — рельефно-точечный тактильный шрифт, который предназначен для чтения и письма незрячими и слабовидящими людьми. Он был придуман в 1824 году 15-летним французским подростком Луи Брайлем. В детстве Луи поранил глаз шорным ножом в мастерской отца и из-за прогрессирующего воспаления ослеп. В 1819 году Луи Брайля зачислили в Парижскую школу для слепых, где обучение проводилось по книгам, написанным рельефно-линейным шрифтом Валентина Гаюи. Проштудировав все эти книги, Луи понял, что система Гаюи несовершенна — чтобы прочувствовать каждую букву, требовалось несколько секунд.

Тогда Луи Брайль разработал свой рельефно-точечный шрифт как альтернативу шрифту Валентина Гаюи (сложному для восприятия и использования), вдохновившись простотой «ночного шрифта» Шарля Барбье. «Ночной шрифт», состоящий из 12 точек (по 6 точек в 2 ряда по вертикали), был предложен к использованию военными для тактильной кодировки донесений и реляций. Азбука Барбье позволяла кодировать сообщения и читать их бесшумно и в полной темноте, но была отвергнута Наполеоном и не принята к использованию. Луи Брайль долгое время дорабатывал свой шрифт и в 1837 году представил его в обновленном виде — с тех пор латинская система Брайля почти не менялась.

Написание текста по системе Брайля

Для обозначения букв Луи Брайль применял шесть точек, расположенных в три ряда и два столбца. Позднее появилась расширенная система Брайля — были добавлены ещё две точки.

Для записи символов шрифта Брайля используются особые письменные принадлежности – <u>прибор и грифель</u>. При письме точки прокалываются, поскольку читать можно только по выпуклым точкам. Главной особенностью шрифта по системе Брайля считается то, что текст следует писать справа налево, затем переворачивать и читать написанное уже слева направо.

Для читающего человека точки нумеруются по столбцам слева направо и по строкам сверху вниз. Для пишущего человека на перевёрнутой странице нумерация выглядит по-иному: точка 1 находится в правом верхнем углу, под ней — точка 2, в левом нижнем углу — точка 6. Параметры выпуклой точки в шрифте Брайля четко обозначены государственными стандартами. Используются три размера шрифта (крупный, средний, мелкий), но стандартным является крупный размер.



При использовании традиционного (шеститочечного) шрифта Брайля можно записать 64 различных символа, расширенного (восьмиточечного) — 256 символов. Строчные и прописные буквы обозначаются специальными символами, которые ставятся перед нужной буквой. Для изменения начертания текста (жирный, полужирный, курсив), записи верхнего и нижнего индекса, математических символов действует несколько другое правило: один специальный символ ставится в начале текста, другой — в конце.

Также существуют различные форматы листов для печати по Брайлю, распространённость которых меняется в зависимости от национальных традиций типографского дела. Традиционный для России и постсоветского пространства лист брайлевской книги включает в себя 25 строк по 30 или 32 знака в каждой, обладая общим размером 23 на 31 см.

Использование и написание шрифта Брайля регламентировано Так, ГОСТ Р 56832несколькими государственными стандартами. 2015 утверждает требования к размерам рельефных точек и материалам, на которых пишется текст по Брайлю. ГОСТ Р 50917-96 утверждает параметры устройств, печатающих шрифтом Брайля, а ГОСТ Р 50918-96 – параметры брайлевских дисплеев. Использование шрифта Брайля на тактильных пиктограммах мнемосхемах регламентируют СП табличках, И 59.13330.201<u>6</u> и <u>СП 136.13330.2012</u>.